

Marina Sturino

fotografa amatoriale appassionata di fotografia dello spettacolo



Mi chiamo Marina Sturino e sono nata a Vigevano (PV) 44 anni fa... Il mio interesse per la danza è sorto intorno ai 14 anni, ma solo circa 4 anni dopo ho iniziato a frequentare le prime lezioni. Il mio corpo non proprio esile e la tarda età in cui ho iniziato ovviamente mi hanno impedito di coltivare il desiderio di provare a diventare danzatrice professionista, ma come amatoriale frequento tutt'ora corsi anche di livello professionale.

Quando il lavoro mi ha portato a collaborare con importanti aziende di Milano, per scaricare lo stress accumulato nelle lunghe ore trascorse alla scrivania davanti al computer, ho iniziato a frequentare le open class di danza classica per professionisti tenute dal Maestro Wiebe Moeys.

Qualche anno dopo il Maestro Moeys ha organizzato una serie di spettacoli andati in scena presso il "Teatro delle Erbe" di Milano con i danzatori della sua compagnia, il "Wiebe Moeys Dance Project". All'inizio ho collaborato al progetto come web designer e grafico pubblicitario, realizzando siti web e materiale promozionale.

Ma proprio in quel periodo è nato in me il desiderio di iniziare a fotografare i danzatori, anche per poter disporre del materiale più adatto per poter promuovere tali eventi.

Assistendo alle prove in sala, che si svolgevano tra l'open class per professionisti e il corso di livello intermedio per amatori, ho avuto modo di esercitarmi moltissimo a scattare e quindi di imparare in tempi brevi a fotografare danzatori e musicisti.

Oltre a musicisti e danzatori amo molto fotografare i bimbi alle prese con le loro prime esibizioni di danza sul palco, ma evito di pubblicare le loro foto per rispetto della loro privacy, tranne in qualche caso particolare in cui non è possibile distinguere il viso.

Per maggiori informazioni su di me e vedere alcune mie fotografie:

<http://aniram67.deviantart.com>

<http://www.saatchionline.com/marinasturino>

http://www.artvisual.tv/profili/autore_marina-sturino.html

<http://artaculous.com/pg/profile/marinasturino>

<http://bookletwebzine.wordpress.com/2010/01/14/booklet-meets-marina-sturino>

Contatti:

Cell. 347 0832055

www.marinasturino.it

m.sturino@marinasturino.it

www.trifida.it

mari@trifida.it

ART, DANCE, MARINA STURINO, PHOTOGRAPHY

BOOKlet Meets: Marina Sturino

In art|BOOK on January 14, 2010 at 11:01 pm



Flamenco (2008, Marina Sturino)

Capturing dance in its most beautiful form, Marina Sturino (b.1967) is a performing-arts-loving amateur photographer. Working on productions such as *FadoMeu* in 2005, Sturino's passion for framing moments of a performance is only getting bigger. When BOOKlet met Marina Sturino, we learnt about her work with Wiebe Moeys, her love for Imogen Cunningham and the dream she never fulfilled...

When did you begin your career as a photographer?

Mid-December 2005. Wiebe Moeys (choreographer) was working on his production, *FadoMeu* for the *Teatro delle Erbe* in Milan. I took my first photos during rehearsals using his digital camera.

What inspires you about photography?

Dance in action. Musicians during concerts. Babies at their first stage performance. Some of my best photos aren't published on the internet, as their subjects are babies and I want to respect their privacy.

Why is dance the central theme of your artwork?

I have been an amateur dancer since I was 17 and I have no intention to quit. I never had the possibility to study as a dancer, so working with professional dancers with my camera helps me to overcome my unfulfilled dream.

Tell me more about *Give More Hugs* (2006)...

One morning, Wiebe Moeys and I (plus dancers) met in a small theatre to work on the promotion of the dance company (Wiebe Moeys Dance Project). *Give More Hugs* is the photograph that I took while the choreographer attempted to make human sculptures with five dancers.

What do you want people to feel when they see your photographs?

My love for dance and the performing arts.

What makes a good artist?

The ability to create artwork that calls forth emotion in the beholder.

Who is your favourite photographer?

Robert Mapplethorpe and Imogen Cunningham. In particular, I love Cunningham's photos of the choreographer Martha Graham.

How has Italian culture influenced your photography?

My Italian culture doesn't influence my work. I've worked with a Dutch choreographer (Moeys) and he has danced throughout Europe and the USA. My favourite photographers, dancers and choreographers aren't even Italian...

Describe your personality in five words...

Emotional. Stubborn. Honest. Genuine. Crazy.

Describe your photography in one word...

Spontaneous.

NATASHA DEVAN - <http://bookletwebzine.wordpress.com/2010/01/14/booklet-meets-marina-sturino/>